



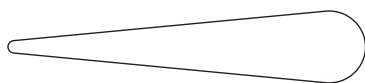
ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΑΝΕ ΣΙΝΕΜΑ

**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ  
ΠΡΟΒΟΛΕΣ  
ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ  
ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΥΣ**

**2023-2024**

FF



GR

F I L M F E S T I V A L . G R

Οι αίθουσες του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης είναι μέλη του

**EUROPA**  
**CINEMAS**  
Creative Europe MEDIA



ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

# ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΑΝΕ ΣΙΝΕΜΑ

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΒΟΛΩΝ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Εδώ και πάνω από είκοσι χρόνια, από το 2001 μέχρι και σήμερα, σχολεία από τη Θεσσαλονίκη, αλλά και από κάθε γωνιά της Ελλάδας, συμμετέχουν στο πρόγραμμα εκπαιδευτικών προβολών «Τα σχολεία πάνε σινεμά», που διοργανώνει το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει προβολές ταινιών μυθοπλασίας, τεκμηρίωσης και κινουμένων σχεδίων από όλο τον κόσμο, για μαθητές δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου. Οι ταινίες του προγράμματος ξεχωρίζουν για την καλλιτεχνική τους αρτιότητα και έχουν ως απώτερο στόχο την ένταξη της τέχνης του κινηματογράφου στη μαθησιακή διαδικασία και την ανάπτυξη μιας αμφίδρομης, ανοιχτής και σταθερής σχέσης των μαθητών με τον χώρο του κινηματογράφου. Η επιλογή των ταινιών πραγματοποιείται μέσα από έναν κατάλογο, ο οποίος ανανεώνεται κάθε σχολική χρονιά. Παράλληλα, οι ταινίες είναι χωρισμένες σε θεματικές ενότητες, βοηθώντας με αυτόν τον τρόπο τους εκπαιδευτικούς στην επιλογή του θέματος και της ταινίας που πιστεύουν ότι θα έχει ενδιαφέρον για τους μαθητές. Πριν την έναρξη της κάθε προβολής γίνεται παρουσίαση της ταινίας και των δράσεων του Φεστιβάλ Κινηματογράφου, ενώ με τη λήξη της προβολής ακολουθεί συζήτηση με τις μαθήτριες και τους μαθητές. Οι προβολές του προγράμματος πραγματοποιούνται στις αίθουσες του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, στο ΟΛΥΜΠΙΟΝ (αίθουσες Ολύμπιον και Παύλος Ζάννας), στην πλατεία Αριστοτέλους, και στην ΑΠΟΘΗΚΗ 1 (αίθουσες Σταύρος Τορνές και Τζον Κασσαβέτης), στο Λιμάνι Θεσσαλονίκης. Οι κρατήσεις μπορούν να γίνουν τόσο τηλεφωνικά όσο και ηλεκτρονικά από τους υπεύθυνους δασκάλους και καθηγητές στο γραφείο των εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Φεστιβάλ. Ο αναλυτικός κατάλογος των ταινιών είναι διαθέσιμος στο [www.filmfestival.gr](http://www.filmfestival.gr)



## ΑΖΟΥΡ ΚΑΙ ΑΣΜΑΡ

Γαλλία-Βέλγιο-Ισπανία-Ιταλία

2006, 99'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ  
Michel Ocelot

ΕΝΟΤΗΤΑ  
ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ -  
ΡΑΤΣΙΣΜΟΣ

Ο Αζούρ και ο Ασμάρ είναι δύο ομογάλακτα αγόρια διαφορετικής εθνικότητας, χρώματος και τάξης, τα οποία όμως συνδέουν άρρηκτοι δεσμοί αδελφικής αγάπης. Σύντομα οι δρόμοι τους θα χωρίσουν, ωστόσο η μοίρα θα τους ξανασιμώσει. Και πάλι και οι δυο τους -μεγαλωμένοι- θα ξεκινήσουν ένα μαγικό ταξίδι ανταγωνισμού, φιλίας και αγάπης, προς αναζήτηση της νεράιδας των παιδικών τους παραμυθιών.

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ  
6+



## ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΜΕ ΤΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟ

Βέλγιο-Γαλλία

2011, 87'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Jean-Pierre  
Dardenne & Luc Dardenne

ΕΝΟΤΗΤΑ  
ΕΝΔΟΣΧΟΛΙΚΗ ΒΙΑ

Ο Σιρίλ είναι 12 χρόνων και το μόνο σχέδιο στη ζωή του είναι να βρει τον πατέρα του, ο οποίος τον άφησε προσωρινά σε ορφανοτροφείο. Συναντά τυχαία τη Σαμάνθα, μια κομμώτρια, η οποία συμφωνεί να μένει μαζί της τα Σαββατοκύριακα. Ο Σιρίλ δεν αναγνωρίζει την αγάπη που του δείχνει η Σαμάνθα, την αγάπη που χρειάζεται απελπισμένα για να ηρεμήσει την οργή του.

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ  
10+



## ΦΙΛΙΑ ΕΙΣ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

Ελλάδα

2011, 115'

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ  
Βασίλης Λουλές

ΕΝΟΤΗΤΑ  
ΙΣΤΟΡΙΑ

Η Ροζίνα, ο Σήφης, η Ευτυχία, η Σέλλυ και ο Μάριος πέρασαν τη ζωή τους κουβαλώντας πάντα μαζί τη μνήμη χιλιάδων παιδιών. Εκείνων που δεν πρόλαβαν ποτέ να μεγαλώσουν. Η ταινία παρακολουθεί αυτά τα πρόσωπα από την παιδική ηλικία μέχρι σήμερα, φέρνοντας στο φως προσωπικά τους ντοκουμέντα, φωτογραφίες και οικογενειακά φιλμάκια, τεκμήρια μιας ολόκληρης εποχής. Παράλληλα, σκιαγραφείται η ζωή των εβραϊκών κοινοτήτων της Ελλάδας πριν τον πόλεμο.

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ  
10+



## Η ΦΩΤΙΑ ΠΟΥ ΓΕΝΝΗΣΕ ΜΙΑ ΠΟΛΗ

Ελλάδα

2017, 62'

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Γρηγόρης Βαρδαρινός

ΕΝΟΤΗΤΑ

ΠΑΡΑΔΟΣΗ -  
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ  
ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

Το χρονικό της καταστροφής και της αναγέννησης της Θεσσαλονίκης μετά τη μεγάλη πυρκαγιά του 1917. Είναι δυνατόν μια καταστροφή να αποτελέσει ευκαιρία για μια νέα αρχή; Αυτή είναι η περίπτωση της Θεσσαλονίκης, μιας πόλης που επέζησε από την πιο καταστροφική πυρκαγιά στην ιστορία της, το 1917, και ξαναγεννήθηκε από τις στάχτες της.

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ  
9 +



## ΣΜΥΡΝΗ: Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΜΙΑΣ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΠΟΛΗΣ

Ελλάδα

2011, 90'

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Μαρία Ηλιού

ΕΝΟΤΗΤΑ

ΠΑΡΑΔΟΣΗ -  
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ  
ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

Ένα ιστορικό ντοκιμαντέρ για τη Σμύρνη, με άγνωστο οπτικό υλικό από αμερικανικά και ευρωπαϊκά αρχεία. Ένα ντοκιμαντέρ μεγάλης ιστορικής σημασίας όχι μόνο γιατί παρουσιάζει στο κοινό άγνωστες εικόνες από τη Σμύρνη, αλλά και γιατί οι δύο βασικές επιμελήτριες φέρνουν μια νέα ματιά στον τρόπο με τον οποίο διηγούνται την Ιστορία.

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ  
9 +



## ΓΙΑΚΑΡΙ: Η ΤΑΙΝΙΑ

Βέλγιο-Γαλλία-Γερμανία  
2020, 82'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

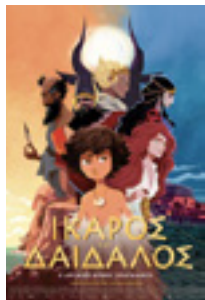
Toby Genkel & Xavier  
Giacometti

ΕΝΟΤΗΤΑ

ΦΙΛΙΑ - ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ

Ο Γιάκαρι είναι ένας μικρούλης Ινδιάνος Σιού, ατρόμητος κι ενθουσιώδης. Το όνειρό του είναι να κάνει φίλο του τον Μικρό Κεραυνό, ένα νεαρό αδάμαστο άλογο Μάσταγκκ. Όταν το τοτέμ-προστάτης του, ο Μεγάλος Αετός, του κάνει ένα ανεκτίμητο δώρο, την ικανότητα να συνομιλεί με τα ζώα, ο Γιάκαρι θα κινήσει για μια μεγάλη περιπέτεια, παρέα με το άλογο κι άλλα ζώα που γνωρίζουν στον δρόμο τους. Μόνο που η φυλή του Γιάκαρι ετοιμάζεται να μεταναστεύσει κι ο μικρός Ινδιάνος πρέπει να ξαναβρεί τον δρόμο για το σπίτι, υπερνικώντας φοβερά εμπόδια.

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ  
6 +



## ΙΚΑΡΟΣ ΚΑΙ ΔΑΙΔΑΛΟΣ

Λουξεμβούργο-Γαλλία-Βέλγιο,

2022, 76'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Carlo Vogele

ΕΝΟΤΗΤΑ

ΦΙΛΙΑ - ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ

Η ταινία επικεντρώνεται στα άγνωστα παιδικά χρόνια του Ικάρου, απεικονίζοντας τον ως ένα ελεύθερο πνεύμα, ονειροπόλο και ιδεαλιστή, αλλά πάνω από όλα ως ένα ατρόμητο παιδί το οποίο θέλει να ζει την κάθε του στιγμή χωρίς συμβάσεις, κάτι που σίγουρα ταιριάζει με τον μυθικό του χαρακτήρα.

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ  
6+



## ΜΑΡΝΙ, ΜΙΑ ΤΡΕΛΛΗ ΣΥΜΜΟΡΙΑ

Γερμανία-Βέλγιο

2018, 85'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

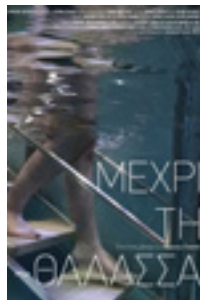
Cristoph Lauenstein &  
Wolfgang Lauenstein

ΕΝΟΤΗΤΑ

ΦΙΛΙΑ - ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ

Παρασυρμένη από τον αδερφό της ιδιοκτήτριας της, έναν κλέφτη τον οποίο εκείνη νομίζει για μυστικό πράκτορα, η σπιτόγατα Μάρνι μπλέκει σε μια εξωφρενική περιπέτεια παρέα με έναν κόκορα, έναν σκύλο και μια ζέβρα (που αποδεικνύεται γάιδαρος).

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ  
6+



## ΜΕΧΡΙ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ

Ελλάδα-Γαλλία

2019, 108'

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Μάρκος Γκαστίν

ΕΝΟΤΗΤΑ

ΦΙΛΙΑ - ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ

Ασθενείς που νοσηλεύονται ύστερα από σοβαρά ατυχήματα στην Κλινική Φυσικής Αποκατάστασης του αθηναϊκού νοσοκομείου ΚΑΤ προσπαθούν να σταθούν ξανά στα πόδια τους... ή έστω να επανακτήσουν την αυτονομία τους. Είναι μια πολύμηνη πάλη, σωματική και ψυχολογική, στη διάρκεια της οποίας πρέπει να μάθουν από την αρχή τις πιο απλές καθημερινές κινήσεις. Είναι μια αναγέννηση, φεύγουν από το νοσοκομείο αλλαγμένοι, πιο πλήρεις, πιο άνθρωποι.

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ  
10+



## Η ΝΤΙΛΙΛΙ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ

Γαλλία-Γερμανία-Βέλγιο  
2018, 95'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ  
Michel Ocelot

ΕΝΟΤΗΤΑ  
ΦΙΛΙΑ - ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ



## Ο ΜΙΚΡΟΣ ΝΙΚΟΛΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΚΥΝΗΓΙ ΤΟΥ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

Γαλλία-Βέλγιο  
2021, 103'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ  
Julien Rappeneau

ΕΝΟΤΗΤΑ  
ΦΙΛΙΑ - ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ



## ΠΟΥ ΚΡΥΒΕΤΑΙ Η ΆΝΝΑ ΦΡΑΝΚ

Βέλγιο-Λουξεμβούργο-Γαλλία-Ολλανδία-Ισραήλ  
2021, 99'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ  
Ari Folman

ΕΝΟΤΗΤΑ  
ΦΙΛΙΑ - ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ

Στο Παρίσι της Μπελ Επόκ η μικρή Ντιλιλί από τη Νέα Καληδονία κι ένας νεαρός με τρίκυκλο αναζητούν τον υπεύθυνο για μια σειρά απαγωγών με θύματα νεαρά κορίτσια.

Ο πατέρας του Νικόλα παίρνει ξαφνικά προαγωγή, η οποία απαιτεί τη μετακόμιση της οικογένειας τους στον νότο της Γαλλίας, κι ολόκληρος ο κόσμος του Νικόλα ανατρέπεται. Πώς μπορεί να ζήσει χωρίς τους φίλους του; Η συμμορία δεν έχει πει την τελευταία της λέξη – καταστρώνουν το απόλυτο σχέδιο για να εμποδίσουν την απαίσια μετακόμιση: ένα κυνήγι θησαυρού!

Η Κίτι, η επινοημένη φίλη στην οποία η Άννα Φρανκ απήλυθε τις αφηγήσεις και τις μύχιες σκέψεις της, ζωντανεύει ξαφνικά μέσα στο Μουσείο της Άννα Φρανκ, όπου φυλάσσεται σήμερα το χειρόγραφο του ημερολογίου. Χωρίς να ξέρει πόσα χρόνια έχουν περάσει ή τι έχει συμβεί στην Άννα και στην αδελφή της, τη Μάργκο, η Κίτι παίρνει το ημερολόγιο και το σκάει μπερδεμένη στο σύγχρονο Άμστερνταμ, σε αναζήτηση απαντήσεων. Την ίδια στιγμή, οι δρόμοι γεμίζουν αφίσες, οι οποίες διαφημίζουν την αμοιβή που προορίζεται για όποιον βρει το χαμένο ημερολόγιο.

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ  
8+

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ  
6+

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ  
9+



## ΦΑΡΜΑ ΤΩΝ ΖΩΩΝ

Νορβηγία

2018 106'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Lise I. Osvoll

ΕΝΟΤΗΤΑ

ΦΙΛΙΑ - ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ



## ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Βέλγιο

2021, 72'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Laura Wandel

ΕΝΟΤΗΤΑ

ΕΝΔΟΣΧΟΛΙΚΗ ΒΙΑ

Η Κλάρα μέσα από πολλές περιπέτειες καταλαβαίνει ότι μπορεί κανείς να είναι αστέρι με πολύ διαφορετικούς τρόπους από ό,τι φανταζόταν.

Κάπου στο σημερινό Βέλγιο, η επτάχρονη Νόρα και ο μεγάλος της αδερφός, ο Αμπέλ, επιστρέφουν στα θρανία για τη νέα σχολική σεζόν. Όταν η Νόρα γίνεται μάρτυρας του bullying που δέχεται ο αδερφός της από τους συμμαθητές του, σπεύδει να τον προστατεύσει λέγοντάς τα όλα στον πατέρα τους. Αλλά ο Αμπέλ την αναγκάζει να σωπάσει. Μουδιασμένη από αυτή την κρίση αφοσίωσης, η Νόρα θα προσπαθήσει να βρει τη δική της θέση ανάμεσα στον κόσμο των παιδιών και αυτόν των ενηλίκων.

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ  
6+

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ  
12+





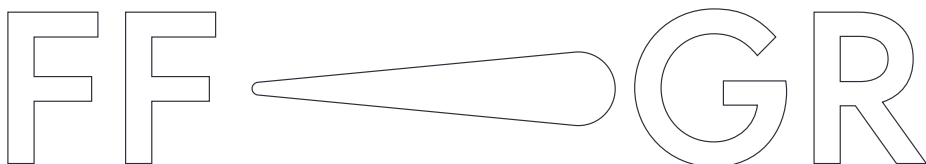
ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΑΝΕ ΣΙΝΕΜΑ  
ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙΑ ΤΟΥ

# ΝΕΑΝΙΚΟΥ ΠΛΑΝΟΥ

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού προγράμματος «Τα Σχολεία Πάνε Σινεμά», συνεχίζει την επιτυχημένη συνεργασία του με τον πολιτιστικό και καλλιτεχνικό οργανισμό Νεανικό Πλάνο. Το Νεανικό Πλάνο επιλέγει και προτείνει, για την σχολική χρονιά 2023-2024, σε δασκάλους και καθηγητές μια ενότητα 11 μεγάλου μήκους ταινιών μυθοπλασίας για παιδιά και εφήβους Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης, και 3 ενότητες μικρού μήκους ταινιών animation για μικρά παιδιά Νηπιαγωγείων και πρώτων τάξεων Δημοτικού Σχολείου.

Οι ταινίες που προτείνονται προέρχονται από γνωστές και άγνωστες κινηματογραφίες απ' όλο τον κόσμο. Η επιλογή τους γίνεται με κριτήρια πρωτίστως παιδαγωγικά και καλλιτεχνικά, και πρόκειται για ταινίες πρόσφατης παραγωγής που έχουν κερδίσει σημαντικά διεθνή βραβεία, έχουν αγαπηθεί από το παιδικό και νεανικό κοινό -αλλά και τους ενήλικες- κι έχει αναγνωριστεί η αξία τους, τόσο από την κριτική όσο και από τους θεσμικούς φορείς της εκπαίδευσης και του κινηματογράφου στην Ελλάδα και διεθνώς.





## Ο ΨΥΛΛΟΣ

Ελλάδα, 1990, 90'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Δημήτρης Σπύρου



## Η ΡΟΚΑ ΑΛΛΑΖΕΙ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

Γερμανία, 2019, 101'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Katja Benrath



## ΜΙΚΡΟΙ ΛΥΚΟΙ

Μεξικό, 2019, 94'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Samuel Kishi Leopoldo

Ο Ηλίας ζει σ' ένα ορεινό χωριό της επαρχίας Ολυμπίας. Όλοι τον φωνάζουν Ψύλλο, όπως είναι ο τίτλος της χειρόγραφης εφημερίδας που συντάσσει και εκδίδει μόνος του. Ο Ηλίας αντιμετωπίζεται σκωπτικά από τους περισσότερους συγχωριανούς του, ο ίδιος όμως ονειρεύεται να ταξιδέψει. Ο Ψύλλος τον βοηθά να σπάσει τα σύνορα του χωριού του, του δίνει τα φτερά να πετάξει μακριά...

Θαρραλέα, αστεία και μοναδική: αυτή είναι η Ρόκα. Είναι έντεκα χρόνων και ζει μία μάλλον ιδιαίτερη ζωή. Ο μπαμπάς της είναι αστροναύτης σε αποστολή στο διάστημα, η Ρόκα ζει μόνη με το σκιουράκι της και ηγαίνει σε κανονικό σχολείο για πρώτη φορά στη ζωή της. Με γενναιότητα αντιμετωπίζει τους νταήδες της τάξης γιατί πρώτα και πάνω απ' όλα η Ρόκα υπερασπίζεται τη δικαιοσύνη.

Δuo αδερφάκια, ο Μακ και ο Leo, περνάνε με τη μητέρα τους, τη Lucia, τα σύνορα Μεξικού-ΗΠΑ, σε αναζήτηση μιας καλύτερης ζωής. Όσο περιμένουν τη μητέρα τους να επιστρέψει από τη δουλειά, τα παιδιά πλάθουν με τις ζωγραφιές τους ένα φανταστικό σύμπαν. Ο σκηνοθέτης χρησιμοποιεί τις δικές του εμπειρίες και αφηγείται μια ιστορία μετανάστευσης εκρηκτικά επίκαιρη.

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ  
9 +

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ  
9 +

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ  
9 +



## SUPA MODO

Κένυα-Γερμανία, 2018, 74'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Likarion Wainaina



## ΛΟΥΝΑΝΑ, ΕΝΑ ΓΙΑΚ ΜΕΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ

Μπουτάν, 2019, 109'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Pawo Choyning Dorji



## ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΦΙΡΕΡ

Γερμανία, 2020, 94'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Christian Lerch

Η 9χρονη Τζο λατρεύει τις ταινίες δράσης και ονειρεύεται να γίνει υπερηρωίδα. Η μεγαλύτερη της επιθυμία είναι να γυρίσει μια ταινία και να πρωταγωνιστήσει σ' αυτήν. Στη φαντασία της ξεχνάει ότι βρίσκεται στο τελικό στάδιο της ασθένειάς της. Η αδερφή της αγανακτεί που σπαταλάει τον πολύτιμο χρόνο που της απομένει ξαπλωμένη στο κρεβάτι, ενθαρρύνοντας την Τζο να πιστέψει στις μαγικές της δυνάμεις.

Ένας νεαρός δάσκαλος στο σύγχρονο Μπουτάν, ο Ugyen, παραμελεί τα καθήκοντά του, αφού ετοιμάζεται να φύγει στην Αυστραλία για να γίνει τραγουδιστής.

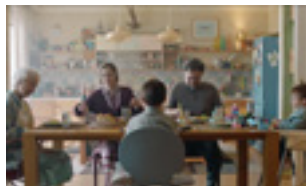
Οι προϊστάμενοί του, υπό μορφή τιμωρίας, τον στέλνουν να ολοκληρώσει την υπηρεσία του στο πιο απομακρυσμένο σχολείο του κόσμου, στο χωριό Λουνάνα. Έπειτα από οκτώ ημέρες εξαντλητικής πεζοπορίας μόνο για να φτάσει στο χωριό, συνειδητοποιεί ότι πρέπει να αποχαιρετήσει τις δυτικότερες ανέσεις του. Στη Λουνάνα δεν υπάρχει ηλεκτρικό ρεύμα, ούτε σχολικά βιβλία, ούτε καν μαυροπίνακας.

1945, λίγο πριν το τέλος του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Η Άννα και ο 11χρονος γιος της, ο Felix αναγκάζονται να φύγουν από το βομβαρδιζόμενο Μόναχο προς τη βαυαρική ύπαιθρο. Κι ενώ για την Άννα είναι ιδιαίτερα δύσκολο να προσποιείται την ένθερμη εθνικοσοσιαλίστρια, ο Felix μοιάζει να μαγεύεται όλο και περισσότερο από τη ναζιστική προπαγάνδα και τους υποστηρικτές της.

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ  
9 +

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ  
9 +

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ  
9 +



## ΟΣΚΑΡ ΚΑΙ ΛΙΛΙ ΑΝΤΙΓΟΝΗ

Αυστρία

2020, 102'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Arash T. Riahi

Καναδάς

2019, 109'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Sophie Deraspe

## ΒΙΤΟΥΣ

Ελβετία

2006, 100'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Fredi M. Murer

Δύο προσφυγόπουλα από την Τσετσενία, ο 8χρονος Όσκαρ και η 13χρονη Λίλι, που ζουν τα τελευταία έξι χρόνια στην Αυστρία, πρόκειται να απελαθούν μαζί με τη μητέρα τους. Η απόπειρα αυτοκτονίας της τελευταίας έχει ως αποτέλεσμα τη βραχυπρόθεσμη αναβολή της απέλασης, αλλά σημαίνει και τον αναγκαστικό χωρισμό της οικογένειας. Η ελπίδα των παιδιών ότι θα ξαναενωθούν με τη μητέρα τους τροφοδοτείται από την αγάπη του ενός για το άλλο και παρακάμπτει όλα τα γραφειοκρατικά εμπόδια με πάθος και ποιητικότητα. Μια γλυκόπικρη οδύσσεια, που αποκαλύπτει ότι κάποιες φορές για να επιζήσεις χρειάζεται να ερμηνεύσεις τον κόσμο γύρω σου με πολλούς διαφορετικούς τρόπους.

Μια εντυπωσιακή μεταφορά της τραγωδίας του Σοφοκλή στη σύγχρονη πραγματικότητα. Η Αντιγόνη, άριστη μαθήτρια και πρότυπο πολίτη, παραβαίνει τον νόμο, βοηθώντας τον αδερφό της να δραπετεύσει από τη φυλακή. Καθώς ο κλοιός στενεύει διαρκώς γύρω της, αυτή ορθώνει το ανάστημά της απέναντι στις αρχές: στην αστυνομία, στη δικαιοσύνη, στο σωφρονιστικό σύστημα, αλλά και στον πατέρα του φίλου της, του Αίμονα. Η σθεναρή άρνηση της Αντιγόνης να συμβιβαστεί και να καταπνίξει το προσωπικό περί δικαίου αίσθημα κερδίζει την υποστήριξη των συνομήλικών της, οι οποίοι κινητοποιούνται στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και σε πολύχρωμες διαδηλώσεις.

Ο Βιτούς είναι ένα παιδί-θαύμα, με οξύτατη ακοή σαν νυχτερίδα, που παίζει πιάνο σαν βιρτουόζος και μελετά εγκυκλοπαίδειες από τα πέντε του χρόνια. Χωρίς καμία αμφιβολία, οι γονείς του βλέπουν σε εκείνον τα όνειρά τους να πραγματοποιούνται και περιμένουν να τον δουν κάποια μέρα να γίνεται διάσημος πιανίστας. Ωστόσο, ο ιδιοφυής πιτσιρίκος, έχοντας κουραστεί από τις αυξημένες απαιτήσεις των γύρω του, προτιμά να παίζει στο εργαστήριο του εκκεντρικού παππού του, με τον οποίο αναπτύσσει μια σχέση τρυφερή και ποιητική. Ο Βιτούς ονειρεύεται να πετάξει και να ζήσει μια φυσιολογική παιδική ηλικία. Τελικά, μέσα από μια δραματική τροπή, αποφασίζει να πάρει τη ζωή-κυριολεκτικά- στα χέρια του.

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ  
9 +

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ  
16 +

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ  
9 +



## ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΤΗΣ ΛΟΥΤΣΙΑ

Δανάη

2022, 92'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Christian Dyekjær

Ψηλά στη βόρεια Γροιλανδία ζει η Λουτσία μαζί με τη μητέρα της, την Κλαούντια, και τον μπαμπά της, που δεν είναι άλλος από τον γνωστό μας Άι Βασίλη. Η Λουτσία πηγαίνει στο Διεθνές Χριστουγεννιάτικο Σχολείο και θέλει να γίνει η επόμενη «αγιοβασιλίνα» της Δανίας. Όμως αυτό δεν επιτρέπεται μια και μόνο τα αγόρια μπορούν να διεκδικήσουν αυτόν τον τίτλο. Η Λουτσία διαμαρτύρεται συνεχώς και ο υπεύθυνος των σπουδών της αποφασίζει να της δώσει την ευκαιρία να αποδείξει ότι και τα κορίτσια είναι εξίσου ικανά.

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ  
9 +





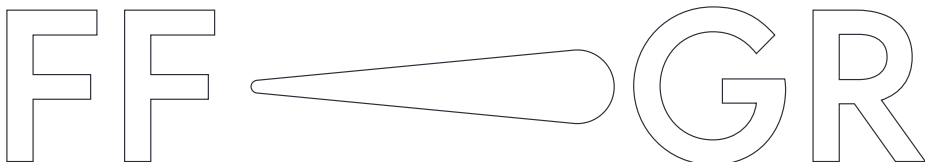
ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΑΝΕ ΣΙΝΕΜΑ  
ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙΑ ΤΟΥ

# EUROPEAN FILM FACTORY

Το πρότζεκτ κινηματογραφικής εκπαίδευσης European Film Factory διαθέτει πολυγλωσσική διαδικτυακή πλατφόρμα, η οποία προσφέρει σε καθηγητές, μαθητές-φοιτητές ηλικίας 11-25 ετών και πολιτισμικούς διαμεσολαβητές από όλη την Ευρώπη δυνατότητα πρόσβασης σε έναν κατάλογο από ταινίες που συγκαταλέγονται στην πολιτισμική κληρονομιά της Ευρώπης, καθώς και σε θεματικά προγράμματα ταινιών μικρού μήκους που πραγματεύονται ζητήματα της εποχής μας. Οι ταινίες συνοδεύονται από επιπλέον εκπαιδευτικές πηγές, ενώ η πλατφόρμα είναι εξοπλισμένη με διαδραστικά εργαλεία που επιτρέπουν στους μαθητές-φοιτητές να πάρουν ενεργό μέρος στη διαδικασία της κινηματογραφικής εκπαίδευσης. Η πλατφόρμα προσφέρει επίσης τα απαραίτητα σύνεργα και εργαλεία στους πολιτισμικούς διαμεσολαβητές, διευκολύνοντας το έργο τους για την παροχή μιας σφαιρικής και πολύπλευρης κινηματογραφικής εκπαίδευσης.

Το European Film Factory ενώνει με χαρά τις δυνάμεις του με το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Θεσσαλονίκης, φέρνοντας τις ταινίες αυτές στις κινηματογραφικές αίθουσες, με στόχο να ενισχύσει την συλλογική κινηματογραφική εμπειρία και να ευαισθητοποιήσει το κοινό γύρω από τα ζητήματα που απασχολούν τη σύγχρονη Ευρώπη.





## ΠΕΡΣΕΠΟΛΙΣ

Γαλλία

2007, 96'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Vincent Paronnaud & Marjane Satrapi

## ΜΠΙΛΙ ΕΛΙΟΤ, ΓΕΝΝΗΜΕΝΟΣ ΧΟΡΕΥΤΗΣ

Ηνωμένο Βασίλειο-Γαλλία  
110'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Stephen Daldry

## ΤΑ 400 ΧΤΥΠΗΜΑΤΑ

Γαλλία, 1958, 93'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

François Truffaut

Η Μαρζάν είναι ένα μικρό κοριτσάκι, κόρη αριστερής οικογένειας, με αριστοκρατική καταγωγή. Το 1978 και ακόμα σε ευαίσθητη ηλικία, θα ζήσει την επανάσταση ενάντια στον Σάχη και την πτώση του. Αντί να φτιάξουν τα πράγματα, την εξουσία θα αναλάβει ένα ισλαμικό καθεστώς με ακόμα σκληρότερη πολιτική και αντιλαϊκούς νόμους. Η Μαρζάν μεγαλώνει και οι γονείς της τη στέλνουν σε συγγενείς στη Βιέννη, αλλά ούτε εκεί θα βρεθεί η γη της επαγγελίας. Η νοσταλγία για τη χώρα της θα την οδηγήσει πίσω, ακόμα και αν η μαντίλα τής πέφτει λιγάκι στενή...

Στην επαρχιακή Αγγλία του 1984, κι ενώ βρίσκεται σε εξέλιξη η μεγάλη απεργία των ανθρακωρύχων, ο 11χρονος Μπίλι κάνει κρυφά μαθήματα μπαλέτου, αντί να προπονείται στην πυγμαχία. Η κλίση του στον χορό παρεξηγείται από το κοινωνικό και οικογενειακό του περιβάλλον, που έχει μια άλλη νοοτροπία και κουλτούρα, χάρη όμως στην επιμονή της δασκάλας του ο Μπίλι καταφέρνει να θριαμβεύσει.

Ο Antoine βιώνει μια παραγμένη εφηβεία. Οι γονείς του αδιαφορούν για το μέλλον του και ο ίδιος αναπτύσσει παραβατική συμπεριφορά. Η μοναδική του ευχαρίστηση είναι η διασάλευση της τάξης μαζί με τον φίλο του, τον Ρενέ. Μια μέρα επεμβαίνει η αστυνομία και ο Αντουάν καταλήγει στο αναμορφωτήριο. Εκεί, θα βρει και πάλι τον τρόπο να δραπετεύσει προς την ελευθερία. Ένα από τα πρώτα διαμάντια της Νουβέλ Βαγκ, μια ποιητική ωδή στην παιδική ηλικία και στην ελεύθερη βούληση.

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ  
8 +

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ  
8 +

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ  
11 +



